



МУЗЫКА

8 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Важно! Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием ☐ соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: ☒ А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

1 «Земля – наш дом».

Прослушайте песню «Земля – наш дом» композитора Якова Дубравина и поэта Виктора Гина и проанализируйте её. Отметьте ☒ правильные варианты ответов.

- Лад: запев – ☐ мажор, ☒ минор, ☐ целотоновый лад, ☐ гамма «тон-полутон»
припев – ☐ мажор, ☒ минор, ☐ целотоновый лад, ☐ гамма «тон-полутон»
- Метр: ☐ двухдольный, ☒ трёхдольный, ☐ четырёхдольный, ☐ пятидольный
- Темп: ☐ медленный, ☐ умеренный, ☒ умеренно-быстрый, ☐ быстрый
- Жанровая основа: ☒ песня, ☐ танец, ☐ марш, ☐ вальс
- Музыкальные инструменты: ☒ скрипка, ☐ альт, ☒ виолончель, ☒ контрабас, ☒ флейта, ☐ гобой,
☐ кларнет, ☐ фагот, ☒ саксофон, ☒ труба, ☒ валторна, ☒ тромбон,
☒ туба, ☐ гитара, ☐ гусли, ☐ арфа, ☐ баян, ☐ аккордеон, ☐ балалайка,
☐ домра, ☐ литагры, ☐ ксилофон, ☐ маримба, ☐ колокольчики,
☒ ударные без определенной высоты звука, ☐ челеста, ☒ фортепиано,
☒ синтезатор
- Тембр исполнителя(ей): ☐ сопрано, ☐ меццо-сопрано, ☐ контральто, ☐ тенор, ☒ баритон, ☐ бас,
☐ мужской хор, ☐ женский хор, ☐ смешанный хор
- Характер: ☐ лирический, ☒ энергичный, ☐ драматический, ☐ траурный

2 «Угадай мелодию».

- 1) Прослушайте музыкальные фрагменты из цикла Георгия Свиридова. Отметьте в таблице ☒ букву (А-Е) названия музыкального произведения, соответствующую номеру (1-6) прозвучавшего фрагмента.

		А	Б	В	Г	Д	Е
1	Фрагмент 1	☐	☒	☐	☐	☐	☐
2	Фрагмент 2	☐	☐	☐	☐	☒	☐
3	Фрагмент 3	☐	☐	☐	☐	☐	☒
4	Фрагмент 4	☒	☐	☐	☐	☐	☐
5	Фрагмент 5	☐	☐	☒	☐	☐	☐
6	Фрагмент 6	☐	☐	☐	☒	☐	☐

- А) «Колдун»
Б) «Веселый марш»
В) «Ласковая просьба»
Г) «Музыкальный ящик»
Д) «Парень с гармошкой»
Е) «Звонили звоны»

- 2) Как называется данный цикл?

- ☐ «Картинки с выставки» ☒ «Альбом пьес для детей»
☐ «Карнавал» ☐ «Альбом для юношества»



3 Музыкальный калькулятор.

Решите примеры (I-V). Отметьте ● в таблице соответствующую длительность (1-5) и её расшифровку (А-Д)

Длительности: 1) 2) 3) 4) 5)

Расшифровка: А) целая Б) восьмая В) половинная Г) шестнадцатая Д) четвертная

	Музыкальный пример	Длительность					Расшифровка				
		1	2	3	4	5	А	Б	В	Г	Д
I		☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
II		☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
III		☐	☐	☐	☒	☐	☒	☐	☐	☐	☐
IV		☐	☐	☐	☐	☒	☐	☒	☐	☐	☐
V		☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒

4 Музыкальный размер.

Определите в данных музыкальных отрывках (1-4) размер и отметьте его ● в таблице.

1)

2)

3)

4)

	3/4	3/8	4/4	6/8
Музыкальный отрывок 1	☐	☐	☒	☐
Музыкальный отрывок 2	☒	☐	☐	☐
Музыкальный отрывок 3	☐	☒	☐	☐
Музыкальный отрывок 4	☐	☐	☐	☒

5 Для каждого определения (А-Д) отметьте ● номер соответствующего музыкального знака (1-5):

1) 2) 3) 4) 5)

- | | | | | | |
|---|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| А) Фермата – знак увеличения звучания ноты или паузы. | ☐ 1 | ☐ 2 | ☒ 3 | ☐ 4 | ☐ 5 |
| Б) Дубль-бемоль – знак альтерации, понижающий ноту на один тон. | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☒ 4 | ☐ 5 |
| В) Дубль-диез – знак альтерации, повышающий ноту на один тон. | ☒ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 | ☐ 5 |
| Г) Диез – знак альтерации, повышающий ноту на пол тона. | ☐ 1 | ☐ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 | ☒ 5 |
| Д) Исполнение мелодии с повышением на одну октаву. | ☐ 1 | ☒ 2 | ☐ 3 | ☐ 4 | ☐ 5 |



6 В мире музыкальных инструментов.

Отметьте ● один верный вариант ответа из предложенных.

- Музыкальный инструмент с четырьмя струнами: ☐ балалайка; ☐ клавикорд; ☐ гитара; ☒ скрипка.
- На этом инструменте играет Юрий Башмет: ☐ баян; ☒ альт; ☐ виолончель; ☐ контрабас.
- Деталь медно-духового инструмента, которую исполнитель во время игры касается губами: ☒ мундштук; ☐ раструб; ☐ мануал; ☐ клапан.
- Духовой инструмент, его название в переводе означает «ясный»: ☐ флейта; ☐ валторна; ☐ гобой; ☒ кларнет.
- Прием игры, дающий эффект скользящего перехода от одной ноты к другой: ☐ туше; ☒ глиссандо; ☐ тремоло; ☐ пиццикато.
- Приспособление, которое приглушает звук на трубе: ☐ трость; ☐ смычок; ☒ сурдина; ☐ медиатор.
- Клавишный ударный инструмент, изобретенный в Америке в XX веке: ☐ большой барабан; ☐ гонг; ☐ ксилофон; ☒ вибрафон.
- Инструмент, создателем был Бартоломео Кристофори: ☐ волынка; ☒ фортепиано; ☐ челеста; ☐ орган.

7 Средства музыкальной выразительности.

Отметьте ● термины, не относящиеся к данному выразительному средству (1–4):

- Темп – ☒ легато, ☐ виваче, ☐ граве, ☒ пентатоника.
- Штрих – ☐ стаккатиссимо, ☒ ленто, ☐ маркато, ☒ престиссимо.
- Фактура – ☐ гомофонно-гармоническая, ☐ полифоническая, ☒ нижняя, ☒ верхняя.
- Динамика – ☐ крещендо, ☒ минор, ☐ фортиссимо, ☒ мажор.

8 Строение музыкальных произведений.

Распределите по группам (А–Б) данные понятия (1–8). Отметьте в таблице ● соответствующие номера понятий, связанных с формой рондо и с формой вариаций.

1) AA ₁ A ₂ A ₃ BB ₁ B ₂ B ₃		3) «круг»			5) рефрен		7) эпизоды		
2) романтические		4) basso ostinato			6) AA ₁ A ₂ A ₃		8) ABACA		
		1	2	3	4	5	6	7	8
А	<i>Рондо</i>	○	○	●	○	●	○	●	●
Б	<i>Вариации</i>	●	●	○	●	○	●	○	○

9 В мире театра.

Прочитайте утверждения (1–10). Если согласны, отметьте ● Да; если не согласны – ● Нет.

- Милан – город в Италии, где родилась опера. ☐ Да ☒ Нет
- Во Франции король Людовик XIV участвовал в балетных представлениях. ☒ Да ☐ Нет
- Термин «либретто» переводится с итальянского языка – «книжечка». ☒ Да ☐ Нет
- В па-де-де участвуют четыре человека. ☐ Да ☒ Нет
- Группа танцоров в балете, исполняющие массовые номера – кордебалет. ☒ Да ☐ Нет
- Характерный танец – разновидность сценического танца, передающая дух национальной хореографии. ☒ Да ☐ Нет
- В балетном номере па-де-катр участвуют пять человек. ☐ Да ☒ Нет
- Тембр Вани из оперы «Иван Сусанин» М. Глинки – баритон. ☐ Да ☒ Нет
- Федор Шаляпин – русский певец-бас, его именем назван один из концертных залов в Уфе. ☒ Да ☐ Нет
- Балет Р. Щедрина на музыку Ж. Бизе называется «Искатели жемчуга». ☐ Да ☒ Нет



10 Танцевальный калейдоскоп.

В каждом предложении (1-6) отметьте ● верный вариант ответа.

- 1) [☐ Гопак, ☐ Трепак, ● Фарандола] – прованский хороводный народный танец с переменным размером 2/4 или 6/8.
- 2) Болеро – [● испанский, ☐ итальянский, ☐ норвежский] танец под аккомпанемент гитары и кастаньет.
- 3) [☐ Контрданс, ● Сиртаки, ☐ Гангар] – греческий танец, созданный в 1964 году для кинофильма «Грек Зорба».
- 4) Венгерский танец, название переводится «корчма» – [● чардаш, ☐ вольт, ☐ фуриант].
- 5) [● Половецкие, ☐ Украинские, ☐ Испанские] пляски включил А.П. Бородин в оперу «Князь Игорь».
- 6) Торжественный польский танец-шествие в размере $\frac{3}{4}$ – [☐ мазурка, ● полонез, ☐ полька].

11 О каких композиторах идёт речь?

Для каждого композитора (А-Е) отметьте ● номер соответствующего ему предложения (1-7).

А) И.С. Бах	☐ 1	● 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6	☐ 7
Б) Й. Гайдн	☐ 1	☐ 2	☐ 3	● 4	☐ 5	☐ 6	☐ 7
В) В.А. Моцарт	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	● 5	☐ 6	● 7
Г) Л. Бетховен	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	● 6	☐ 7
Д) Ф. Шуберт	● 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6	☐ 7
Е) Ф. Шопен	☐ 1	☐ 2	● 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6	☐ 7

- 1) Австрийский композитор, автор баллады на стихи И. Гете «Лесной царь».
- 2) Немецкий композитор, «директор камерной музыки» при дворе принца Кетенского.
- 3) Р. Шуман писал об этом композиторе: «Шапки долой, господа! Перед вами гений!»
- 4) Австрийский композитор, был придворным капельмейстером у графа Эстерхази.
- 5) Композитор, получивший в детстве орден «Золотой шпоры» из рук Папы Римского.
- 6) Немецкий композитор, рано потерял слух, но продолжал писать музыкальные произведения.
- 7) Австрийский вундеркинд, в детстве вместе со старшей сестрой и отцом гастролировал по Европе.

12 Жанры музыкальных произведений.

Соотнесите музыкальные произведения (1-8) и их жанры (А-З). Отметьте в таблице ● соответствующие буквы.

		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	Э.Л. Уэббер «Кошки»	☐	☐	☐	☐	●	☐	☐	☐
2	П.И. Чайковский «Патетическая»	☐	☐	●	☐	☐	☐	☐	☐
3	Э. Григ «Пер Гюнт»	☐	☐	☐	☐	☐	●	☐	☐
4	А.Е. Варламов «Вдоль по улице метелица метет»	●	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5	К. Дебюсси «Шаги на снегу»	☐	☐	☐	☐	☐	☐	●	☐
6	Д.Д. Шостакович «Нос»	☐	●	☐	☐	☐	☐	☐	☐
7	С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта»	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	●
8	А.Н. Пахмутова, Н.Н. Добронравов «Смоленская дорога»	☐	☐	☐	●	☐	☐	☐	☐

Жанры: А) Романс В) Симфония Д) Мюзикл Ж) Фортепианная прелюдия
Б) Опера Г) Песня Е) Сюита З) Балет

Работу выполнил участник: _____

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)